

جاسوسان چینی در افغانستان

عمق عملیات جاسوسی پاکستان و چین
در افغانستان تا کجاست؟

۸



عنوان‌های مهم

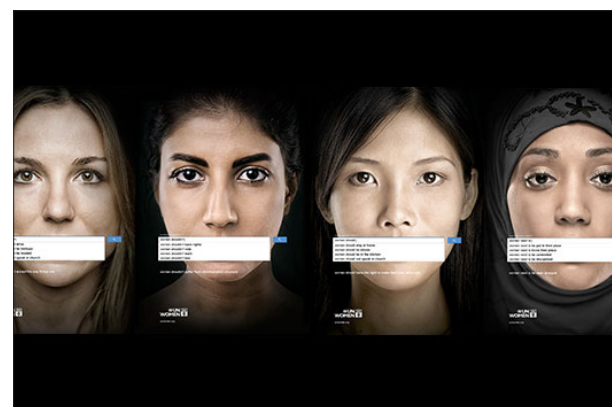
بنیاد ملی ادبیات کودک؛

یک پروژه و دیگر هیچ

گهواره: همان یک پروژه هم طرح ما بود که
بنیاد به یغما برد

۲

خشونت زنان دیروز بر زنان امروزی!

بعضی زنان برای سرکوب زنان نسل بعد از خود
با مردان همدست می‌شوند

۵



دموکراسی در پهنای فکر بازیگران سیاسی جای ندارد

«کرزی می‌گفت که به دموکراسی باور دارد اما مخالف احزاب است.
یعنی قطعا به دموکراسی باور ندارد»

تمامی روندهای انتقال قدرت مسالمت‌آمیز و دموکراتیک اما همراه با چالش‌های سیاسی بوده است. پیش از آن، افغانستان در دهه هفتاد درگیر جنگ و منازعه مسلحانه بود، براینکه این منازعه برگزاری نشست بن بود که معمولاً توافق بن را مرحله گذار به دوره دموکراسی پسا طالبان در افغانستان یاد می‌کنند...

• نژده سال از توافق بن گذشت. دیروز (اول جدی) نژدهمین سال گرد حکومت موقت بود که در اول جدی سال ۱۳۸۰ قدرت سیاسی از دولت مجاهدین به حامد کرزی انتقال کرد.
افغانستان در نژده سال اخیر، چهار دوره انتقال قدرت سیاسی را تجربه می‌کند و

۲

دیگر خواندنی‌ها در این شماره

قلب تو را شکسته هر کی به نوبت خود)

سمیه نوروزی

پیرامون اول دی‌ماه/جدی، که فردای شب یلدا و روز یلدا است، چنین نگاشته است: «دی‌ماه [جدی] و آن را خورماه نیز می‌گویند، نخستین روز آن «خرم‌روز» است. این روز و این ماه هر دو به نام خدای تعالی که هرمزد (پادشاهی حکیم و صاحب‌رای آفریدگار) است نامیده شده است و در این روز عادت ایرانیان [ایران فرهنگی و نه سیاسی] چنین بود که پادشاه از تخت شاهی به‌زیر می‌آمد و جامه سپید می‌پوشید. در بیابان بر فرش‌های سپید می‌نشست و دربان‌ها، بساوان و قراولان را که هیبت ملک بدان‌هاست، به کنار می‌راند و هر کس که نیازمند می‌شد تا با پادشاه سخن بگوید، خواه که گدا باشد یا دارا و شریف باشد یا وضع؛ بدون هیچ حاجب و درباری به‌نزد پادشاه می‌رفت و بدون هیچ مانعی با او گفتگو می‌کرد و در این روز، پادشاه با دهقانان و بزرگان مجالست می‌کرد و در یک سفره با ایشان غذا می‌خورد و می‌گفت: من امروز مانند شما هستم و با شما برادرم؛ زیرا قوام دنیا به دست شما می‌شود و قوام عمارت



ادامه در صفحه ۳

رییس مجلس نمایندگان تاجیکستان:

صلح در افغانستان به معنای صلح
در تاجیکستان و منطقه است

۲

ایجاد مجتمع زراعتی در چهار
زون کشور

۲

سنتکام: در صورت حمله ایران،
آماده واکنش هستیم

۷

اتحادیه اروپا شش میلیارد یورو به
ترکیه پرداخت کرد

۷

حکومت موقت؛ دور باطل

چه تمرین‌های بدی صورت گرفت که گذار به
دموکراسی و شکل‌گیری فرهنگ دموکراتیک
را دشوار کرده است؟

۲

وقتی فلم‌ساز نمی‌داند
چه می‌خواهد بگوید

نقدی بر فلم «سیبی از بهشت»



۶

نرخ اشتراک در روزنامه

مدیست
RAH-E-MADANYAT DAILYبرای دریافت تازه‌ترین
خبرها، تحلیل‌ها و گفتگوها
به وب‌سایت ما مراجعه کنید:

madanyatdaily.com

هزینه اشتراک

مدت

ادارات دولتی و خصوصی	۶۰۰۰ افغانی	یک سال
ادارات دولتی و خصوصی	۳۰۰۰ افغانی	شش ماه
دفاتر و موسسات خارجی	۲۰۰ دالر	یک سال
دفاتر و موسسات خارجی	۱۰۰ دالر	شش ماه

شرکت خدمات اینترنتی ضحاک تکنالوژی

- خدمات اینترنت از طریق بیسیم
- خدمات اینترنت از طریق کابل فایبر نوری
- خدمات اینترنت از طریق مایکروویف
- خدمات اینترنت از طریق ویست
- خدمات مکمل ای سی تی
- خدمات شبکه سازی
- خدمات دیتابیس

0786 873 535
sales@ztechisp.com
www.ztechisp.com

وقتی فلم ساز نمی داند چه می خواهد بگوید

نقدی بر فلم «سیبی از بهشت»

محمد باقر حسینی



این فلم در سال ۲۰۰۸ ساخته شده است. از فلم‌هایی که در این سال ساخته شده می‌توان به «جز از کل» اثر چارلی کافمن، «دارک نایت» اثر کریستوفر نولان، «جاده انقلابی» اثر سام مندس، «سینکدای نیویارک» اثر چارلی کافمن، «انیمیشن «وال‌ای» و «میلیونر زاغه‌نشین» از دنی بویل و «مورد عجیب بنجامین باتن» اشاره کرد که البته تعداد کمی از اثرهای شاخص تولیدشده در آن سال هستند. هم‌چنین باید به این اشاره کنیم که در سال ۲۰۰۸، ۱۱۳ سال گذشته از زمانی که برادران لومیر سینماتوگراف را اختراع کردند و ۶۷ سال از ساخت همشهری کین گذشته است. با این مقدمه به سراغ فلم «سیبی از بهشت» می‌رویم. این مقدمه برای آن نوشته شده که ما بدانیم اکثر تئوری‌های سینما تا قبل از سال ۲۰۰۸ مطرح شده و نمی‌توانیم بگوییم که فلم، فلمی قدیمی است.

فلم سیبی از بهشت، ساخته همایون مروت است که به تهیه‌کنندگی داوود وهاب ساخته شده. فلم می‌خواهد سفر پیرمردی را در جستجوی پسرش نشان دهد. یک ادیسه که در آن یعقوب پسر گم کرده، همزمان به مکان تازه‌یی قدم می‌گذارد. با تکررات تازه آشنا می‌شود و در پایان طردشده از همه‌جا به دربوگی و گدایی می‌رسد. فلم تقارن زیبایی دارد. مانند سیبی که در اول فلم دریغ می‌شود، ولی در آخر فلم به همه تعارف می‌شود. با اینکه ایده فلم (پیرمردی به دنبال پسرش) ایده‌ی تازه نیست، ولی دیدن این ایده در فضای کابل شیرینی خاص خودش را دارد و شاید تنها عاملی که باعث شد من این فلم را تا انتها ببینم دیدن فضای کابل در آن زمان بود. فلم نقاط ضعف زیادی داشت که به چند نمونه آن‌ها اشاره می‌کنم.

در ابتدا باید به ضعف فلم‌نامه و مخصوصا شخصیت‌پردازی کرکترها و نبود علت برای معلول‌هایی که در فلم اتفاق می‌افتد، اشاره کرد. در مورد شخصیت‌پردازی مهم‌ترین شخصیت داستان که یعقوب نام دارد، می‌توان گفت حتی نامگذاری او بسیار کلیشه‌یی است و فلم‌ساز می‌خواهد فریاد بزند که این داستان به آن داستان ربط دارد و هیچ کاری برای شخصیت‌پردازی صورت نگرفته است.

یعقوب کسی است که از طرفی از پیش‌گویی فال‌بین در مورد کشته شدن پسرش در انتحاری ناراحت می‌شود، از طرف دیگر کسانی که انتحاری می‌کنند را دوست دارد. خودش طرفدار اسلام و احیای قانون‌های آن است و در عین حال کارهای غیر اسلامی دیگر را انجام می‌دهد. بدتر از اینکه تکلیف نویسنده، با شخصیت معلوم نیست.

این شخصیت تا آخر فلم هیچ تغییری پیدا نمی‌کند. همان عقاید، همان دلتنگی برای پسر و همان پیرومرد تنها. تغییر نکردن حالات و عقاید درونی یک کرکتر باعث گسست رابطه همذات‌پنداری بین مخاطب و کرکتر می‌شود. کرکترهای فرعی نیز هیچ‌کدام به درستی معرفی نمی‌شوند. همه در یک فضای سردرگم به‌سر می‌برند. در بین آن‌ها نه دروغگو مشخص می‌شود و نه راستگو، نه دوست مشخص می‌شود و نه دشمن. تعداد زیاد شخصیت‌های فرعی که هر کدام در لحظه‌یی ظاهر می‌شوند؛ روایت خود را با کرکتر اصلی می‌سازند و بعد بدون به‌نتیجه رسیدن روایت‌شان گم می‌شوند. تاکسیران‌ها، فردی که یعقوب از او پول طلب بود، استاد دارالحفاظ و نمونه‌یی از این کرکترهای سرگردان هستند.

اما در مورد نقاط ضعف تدوین فلم؛ تدوین، در هفتاددرصد فلم اصلا نتوانسته بود توالی اتفاقات و حوادث را به درستی دربیابد. کات‌های بی‌موقع و بی‌جا، پلان‌های اضافی و توجه‌نکردن به ریتم فلم از دیگر نقاط ضعف تدوین این فلم بود.

در طول اغلب صحنه‌ها هیچ دلیلی برای زاویه نماها، اجزا و میزانشن‌ها وجود ندارد.

با وجود اینکه در فلم به دلیل درست هدایت‌نشدن کارگردان در بازی شخصیت اول این فلم، دید کلی از شخصیت ارایه نمی‌شود، باز هم در صحنه‌های مختلف، بازی قابل قبولی از بازیگر نقش یعقوب دیده می‌شود، ولی بازی کرکترهای فرعی اغلب مصنوعی، سطحی و شعارزده هستند.

سخن پایانی این که، دلیل اینکه یک فلم‌ساز این گونه فلم می‌سازد فقط دو چیزی می‌تواند باشد.

۱. سینما را بلد نیست.

۲. نمی‌داند چه می‌خواهد بگوید!

ترجمه کتاب قاموس پشه‌یی به پشتو

● در محفل روگشایی این کتاب، محمد طاهر زهیر، سرپرست وزارت اطلاعات و فرهنگ گفت که زبان پشه‌یی تاریخ درخشان دارد و چاپ قاموس پشه‌یی پشتو در عظمت و شکوه مندی این زبان بسیار کمک می‌کند. این قاموس را نورمحمد غمجن تمیل نوشته کرده است و دربرگیرنده بیشتر از ده هزار لغت اصیل زبان پشه‌یی است.



پشه‌یی پستو قاموس

هلن بئاتریکس پاتر، نویسنده، تصویرگر و دانشمند علوم طبیعی

● ۲۲ دسامبر سالروز فوت خانم هلن بئاتریکس پاتر (Helen Beatrix Potter) نویسندهٔ کودکان، تصویرگر و دانشمند علوم طبیعی اهل انگلیس است. وی ۲۳ کتاب در مجموع به تحریر درآورد که مشهورترین آن «قصه پیتر خرگوشه» نام داشت که به ۳۵ زبان ترجمه و ۱۵۱ میلیون نسخه فروش داشته‌است.



کتاب‌نامه

بئاتریکس پاتر خالق معروف‌ترین خرگوش دنیا

تهیه و گردآوری: نجمه رسا

● هلن بئاتریکس پاتر ۲۸ جولای ۱۸۶۶ در خانواده‌یی ثروتمند در لندن به دنیا آمد. تحصیلات او در خانه و به‌وسیله معلمان خوب انجام شد اما خانه‌نشینی او فرصت هم‌بازی شدن با کودکان دیگر را از او گرفت. هلن بسیار تنها بود حتی تنها برادرش برترام نیز به مدرسه شبانه‌روزی فرستاده شده بود. تنهایی بئاتریکس جوان که او بر آن داشت که خود را با حیوانات زیادی که در خانه داشت سرگرم کند. او بر علاوه یک سگ کوچک به نام اسپات، چندین قورباغه، سمندر آبی، موش خرما و حتی یک خفاش داشت. هم‌چنین دو خرگوش کوچک داشت به نام‌های بنجامین و پیتر. بئاتریکس کوچک به نقاشی هم علاقه داشت و ساعت‌ها حیواناتش را تماشا و از روی آن‌ها طراحی می‌کرد. و این طراحی‌های ابتدایی، کم‌کم بهتر و بهتر شدند.

هر تابستان پدر خانواده، خانه‌یی را در اسکاتلند یا دریاچه دیستریکت در انگلستان اجاره می‌کرد و کل تابستان را به‌همراه خانواده در این خانه ویلایی سپری می‌کردند. به احتمال قوی علاقه شدید بئاتریکس، به طبیعت، گل‌ها و گیاهان و به‌ویژه منطقه زیبای دریاچه دیستریکت که در شمال شرق انگلستان واقع است، از همین زمان شکل گرفته باشد. وقتی بئاتریکس بزرگ‌تر شد، پدر و مادرش بنا بر رسم زمانه مایل بودند که دخترشان تنها به امور خانه‌داری و یادگیری آداب و معاشرت برای همسرایی بپردازد و هر نوع کار ذهنی یا حرفه‌یی را منع می‌کردند، اما او که علاقه زیادی به گیاهان و طراحی داشت، شروع به مطالعه و طراحی از روی قارچ‌ها و جلبک‌ها کرد. این پژوهش که با زیبایی و دقت تمام صورت گرفته بود باعث شد تا او به‌عنوان یک محقق قارچ‌شناس در انگلستان مورد احترام قرار گیرد.

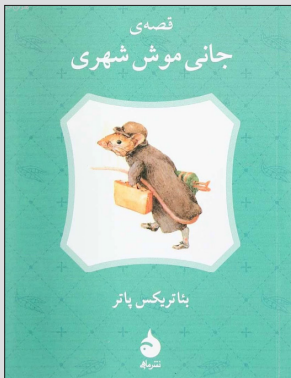
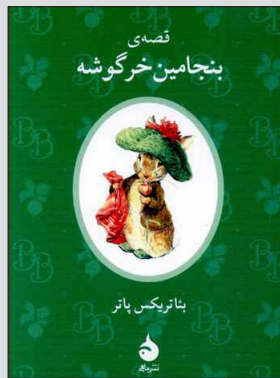
چرا که در آن زمان تنها راه نشان‌دادن و ثبت دستاوردهای علمی نقاشی کردن میکروسکوپی مشاهدات بود. زمانی که بئاتریکس پاتر ۲۷ ساله بود در یکی از همان تعطیلات تابستانی خانوادگی در اسکاتلند، داستانی در رابطه بچه خرگوشی شیطان را برای پسر ۵ ساله مستخدم خود گفت. داستانی که پسرک آن را بسیار دوست داشت. این میل و اشتیاق، بئاتریکس را تشویق کرد تا داستان را به‌همراه تصاویر آبرنگی که برای آن ساخته بود به‌چاپ برساند.

او کتاب را در سال ۱۹۰۱ آماده کرد، اما در آن زمان هیچ ناشری حاضر به‌چاپ آن نشد. در اکتوبر ۱۹۰۲ انتشارات فردریک وارن و همکاران حاضر به‌چاپ کتاب «داستان پیتر خرگوش» در ۸۰۰۰ نسخه و در قطع کوچک شد. کتاب به‌همراه تصاویر زیبا و رنگی پاتر به‌چاپ رسید و بسیار مورد اقبال عمومی قرار گرفت

● **بئاتریکس پاتر در مجموع ۲۳ کتاب برای کودکان نوشته و با تصاویر آبرنگی به‌چاپ رساند او نوشتن را در سال ۱۹۲۰ به دلیل ضعف بینایی کم کرد و در ۲۲ دسامبر ۱۹۴۳ در کسل کوتیج از دنیا رفت. جسدش را سوزاندند و خاکسترش را در مناطق زیبایی که عاشقانه دوستشان می‌داشت، بخش کردند.**

معرفی بعضی از کتاب‌های «بئاتریکس پاتر»

● بنجامین خرگوشه



پیتر خرگوش یکی از مجموعه داستان‌های شناخته‌شده در دنیاست. در بخشی از متن داستان موش شهری می‌خوانید:

«جان، موش شهری داخل یک الماری به دنیا آمده بود. تیمی ویلی هم در یک باغ متولد شده بود. تیمی ویلی یک موش روستایی بود که اشتباهی در داخل یک سبد به شهر برده شد. باغیان هفته‌یی یک‌بار، سبزی‌ها را داخل سبزی‌بزرگ می‌گذاشت و با گاری به شهر می‌فرستاد.»

● کتاب «ماجراجای خانم تامسینا»



پیتر خرگوشه یا پیتر خرگوش (انگلیسی: Peter Rabbit) فیلمی در ژانر سه بعدی-کامپیوتری-ماجراجویی-کمدی به کارگردانی ویل گلوک است که در سال ۲۰۱۸ منتشر شد. داستان این فیلم برگرفته از داستانی به همین نام از بئاتریکس پاتر است. از صدای پیشگان آن می‌توان به دیسی ردیلی، الیزابت دبیکی، سیا، مارکوری و جیمز کوردن و از بازیگران واقعی انیمیشن می‌توان به رز بیرن، دامنل گلیسون و سام نیل اشاره کرد این فلم بیش از ۳۵۰ میلیون دالر فروش جهانی داشت.



پاتر به دلیل اینکه می‌دید این منطقه طبیعی زیبا به وسیله خانه‌سازان در معرض خطر به‌چاپ و فروش رسید. پاتر کتاب بعدی خود به‌نام ماجراجای نوتکین سنچاب را در سال ۱۹۰۳ با همان شیوه کتاب قبلی به‌چاپ رساند. فروش بالای کتاب‌ها بئاتریکس را از نظر مالی از خانواده‌اش بی‌نیاز ساخت. او در سال ۱۹۰۵ مخفیانه با ناشر خود نورمن وارن نامزد شد. مسالیه‌یی که باعث اختلاف شدید او با خانواده‌اش شد، اما این نامزدی به ازدواج نینجامید چرا که نورمن به‌سبب ابتلا به بیماری سخت مدتی کوتاه پس از نامزدی در گذشت. پس از مرگ نامزدش بئاتریکس پاتر خانه‌یی ویلایی در روستایی در نزدیکی دریاچه مورد علاقه‌اش (دریاچه دیستریکت) خرید و مزرعه‌یی کوچک برای خود به راه انداخت که حضور آن را در بسیاری از کتاب‌های تصویری او می‌توان دید.

به‌گونه‌یی که تا پایان همان سال ۲۸۰۰۰ نسخه از کتاب به‌چاپ و فروش رسید. پاتر کتاب بعدی خود به‌نام ماجراجای نوتکین سنچاب را در سال ۱۹۰۳ با همان شیوه کتاب قبلی به‌چاپ رساند. فروش بالای کتاب‌ها بئاتریکس را از نظر مالی از خانواده‌اش بی‌نیاز ساخت.

او در سال ۱۹۰۵ مخفیانه با ناشر خود نورمن وارن نامزد شد. مسالیه‌یی که باعث اختلاف شدید او با خانواده‌اش شد، اما این نامزدی به ازدواج نینجامید چرا که نورمن به‌سبب ابتلا به بیماری سخت مدتی کوتاه پس از نامزدی در گذشت. پس از مرگ نامزدش بئاتریکس پاتر خانه‌یی ویلایی در روستایی در نزدیکی دریاچه مورد علاقه‌اش (دریاچه دیستریکت) خرید و مزرعه‌یی کوچک برای خود به راه انداخت که حضور آن را در بسیاری از کتاب‌های تصویری او می‌توان دید.





در دوران کرونا چگونه درست نفس بکشیم؟

● آموزش تنفس دیافراگمی
مشکل اکثریت قریب به اتفاق ما این است که درست نفس نمی کشیم. بدین ترتیب، هر چند در تمام عمرمان نفس می کشیم، ولی کم پیش می آید که ریه های ما واقعا از هوا پر و خالی شود... ریه ها را هدف قرار می دهد و اگر بتوانیم ریه های خود را قوی تر کنیم، با تبادل آکسیژن بیش تر در بدن، سیستم ایمنی نیز تقویت خواهد شد.



چه کسانی بیش تر در معرض پوکی استخوان هستند؟

● مبتلایان به پوکی استخوان با کاهش تراکم و استحکام استخوان ها در معرض خطر شکستگی استخوان قرار می گیرند که استخوان های مچ دست، ستون فقرات و لگن آسیب پذیری بیش تری دارند. پوکی استخوان در زنان بیش تر از مردان است، هم چنین سفیدپوستان بیش تر به این عارضه دچار می شوند. افرادی که قدی کوتاه و جنه ای کوچک دارند، به عبارتی استخوان بندی آن ها کوچک است هم در معرض پوکی استخوان قرار می گیرند.

دانش و تکنولوژی

کمبود جهانی چیپ بر اثر افزایش میزان تقاضا

● به نظر می رسد کمبود جهانی چیپ یک تهدید بزرگ برای تولیدکنندگان لپ تاپ و موبایل های هوشمند باشد، زیرا با افزایش میزان تقاضا برای محصولات الکترونیکی در دوران شیوع ویروس کرونا، بسیاری از سازندگان با کمبود چیپ در سطح جهانی روبه رو شده اند. این کمبود می تواند تولیدات بسیاری از محصولات از جمله تلویزیون ها، لپ تاپ ها و موبایل های هوشمند را با مشکل مواجه کند. کمبود جهانی چیپ در شرایط کنونی می تواند دلایل مختلفی داشته باشد. از جمله این دلایل می توان به خرید عمده توسط شرکت هاوی یا آتش سوزی در یک کارخانه چیپ سازی در جاپان و یا قرنطینه های ناشی از شیوع ویروس کرونا در کشورهای جنوب شرقی آسیا اشاره کرد، اما دلیل اصلی این مشکل می تواند سرمایه گذاری کم در کارخانه های تولیدکننده تراشه در شرکت های آسیایی نیز باشد.



این امر می تواند تولید چیپ ها برای موبایل های 5G، لپ تاپ ها و خودروها را با چالش مواجه کند. حقیقت این است که تقاضا برای این تراشه ها با افزایش روبه رو بوده و شرکت های تولیدکننده نمی توانند این میزان تقاضا را پاسخگو باشند. این کمبود قطعات علاوه بر دستگاه های الکترونیکی اصلی شامل تراشه های مربوط به وی ای فای و بلوتوث نیز خواهد بود. این کمبود تاثیر خود را روی موتورسازهای چینی نیز گذاشته و احتمالا این شرکت ها در سه ماه اول سال ۲۰۲۱ با کمبود قطعه مواجه خواهند شد. برخی شرکت ها مانند NXP که تامین تراشه های دنیای موتور را برعهده دارند، اعلام کرد کمبود شدید تراشه ها و هم چنین افزایش هزینه های مربوط به مواد باعث افزایش قیمت محصولات شرکت شده است.

درعین حال، مدیرعامل این کمپنی گفت: با بازگشت کسب و کارها به حالت عادی بسیاری از درخواست ها به طور غیرمنتظره ای افزایش داشته است. برخی معتقدند انبار کردن تعداد بالایی از تراشه ها توسط کمپنی هایی نظیر هواوی و شیایومی نیز در این موضوع دخیل بوده است. البته این دو شرکت هم اکنون در این مورد اظهار نظری نکرده اند.

احتمالا آیفون ۱۳ اپل مجهز به وی ای فای 6E خواهد بود

● خبرهای مربوط به معرفی موبایل های سری آیفون ۱۳ پیش از تولید این محصول مورد توجه همه قرار گرفته است. با اینکه هنوز اپل تصمیمی برای معرفی موبایل های سری آیفون ۱۳ نداشته، اما خبرهای زیادی در مورد بهبود عملکرد نسل جدید آیفون ها و استفاده از وی ای فای 6E در آن منتشر شده است.



به گزارش تکنکا، در خبرهای منتشرشده توسط یک تحلیلگر مالی در بارکلیر اعلام شد، احتمالا اپل در سری آیفون ۱۳ از وی ای فای 6E استفاده خواهد کرد. هم چنین تولید چیپ مربوط به آن را شرکت Skyworks بر عهده خواهد داشت. عملکرد وی ای فای 6E بسیار بالاتر و قدرتمندتر از وی ای فای 6 کنونی است.

تفاوت وی ای فای 6E با وی ای فای 6 در نرخ بالاتر انتقال داده در باند 6 گیگاهرتز است. در واقع وی ای فای نسل جدید به کاربران امکان می دهد تا از برنامه های واقعیت مجازی و با واقعیت افزوده با پهنای باند بالاتر استفاده کنند. همه آیفون های سری ۱۱، ۱۲ و هم چنین آیفون های سری SE از وی ای فای 6 پشتیبانی می کنند. این احتمال وجود دارد که اپل در نسل جدید از وی ای فای 6E استفاده کند. پیش از این تحلیل گران پیش بینی کرده بودند که اپل در آیفون SE در سال ۲۰۲۱ تغییراتی را اعمال نخواهد کرد. هم چنین در گزارش های منتشرشده درباره آیفون SE شاهد تولید این آیفون با نمایشگرهای 5,8 و 6,1 اینچی هستیم. مینگ-چی کو پیش بینی کرده بود آیفون اس. ای جدید با پنل بزرگتر در سال ۲۰۲۱ میلاد عرضه خواهد شد.

چطور وقتی همه حرف می زنند به یک نفر گوش دهیم؟

● مغز ما می تواند یک صدای بلند را در یک محیط پر سروصدا تشخیص بدهد و روی آن متمرکز شود، ولی اگر چند صدای بلند در یک محیط باشد یا سن ما بالا رفته باشد؛ مغز ما برای تشخیص و تمرکز روی یک صدا دچار مشکل می شود. پژوهشگران یک هوش مصنوعی ایجاد کرده اند که از یک مجموعه مایک واقع در مرکز اتاق استفاده می کند، زاویه هرنفر را تشخیص می دهد و فقط صدای او را ضبط می کند! یعنی می توانید با این هوش مصنوعی و مایکی که دارد، بیرون از یک اتاق بنشینید و در حالی که چهار تا هشت نفر حرف می زنند فقط به یک نفر گوش بدهید. خاصیتی که در عین جذابیت کمی ترسناک هم به نظر می رسد!

داستویفسکی چگونه از اعدام نجات پیدا کرد؟

در لحظه که نظامیان سینه محکومان را نشانه گرفته بودند، تزار دستور لغو حکم اعدام را داد و

داستویفسکی نجات یافت

● نیکلای یکم، امپراتور روسیه برای جلوگیری از وقوع انقلاب های مشابه انقلاب اروپا، هرگونه نشست و گردهمایی و حتی شب نشینی روشن فکران روس را ممنوع کرده بود. به تزار خبردادند که گروهی از روشن فکران روس به ابتکار کسی به نام پتراشفسکی محفلی تشکیل داده و بحث سیاسی می کنند. تزار پس از چند اخطار، چون موفق نشد مانع از تشکیل این محفل شود، دستور دستگیری مسوولان برگزاری محفل را صادر کرد. از این میان «فیودور داستویفسکی»، نویسنده معروف روس پس از دستگیری و محاکمه به اعدام محکوم شد. روز ۲۲ دسامبر ۱۸۴۹، محکومان را زیر بارش برف در میدانی به ستون های چوبی بستند و در برابر جوخه اعدام قرار دادند. چند ساعت پیش از اجرای حکم، تزار دستور لغو حکم را داد و این دستور چند ثانیه پیش از شلیک مرمی، در لحظه ای که نظامیان سینه محکومان را نشانه گرفته بودند به محل رسید و داستویفسکی نجات یافت. حکم اعدام به ۴ سال تبعید کاهش یافت.

● ۲۲ دسامبر ۱۹۴۲ هواپیماهای جاپانی بار دیگر کلکته هند را بمباران کردند. جاپان اندونزی و برمه (میانمار) را که از شرق هند فاصله زیاد ندارند تصرف کرده بود. در آن زمان هند مستعمره انگلستان بود.

● ۲۲ دسامبر ۱۹۷۲ زمین لرزه ای به شدت اندکی بیش از هفت ریشتر، بیش از ۱۲ هزار تن را در یائتخت کشور نیکاراگوئه نابود کرد.

● **زادروزها**

● ۲۴۴- زادروز دیوکلتیان امپراتور روم از سال ۲۸۴ تا ۳۰۵ میلادی
● ۱۶۳۹- زادروز ژان راسین یکی از ۳ درام نویس برتر قرن هفدهم فرانسه همراه با کورنی و مولیر
● ۱۸۵۸- زادروز جاکومو پوچینی آهنگ ساز ایتالیایی
● ۱۸۸۷- زادروز سرینیواسا رامنوجان ریاضیدان اهل هندوستان
● ۱۹۶۲- زادروز رالف فائینس بازیگر انگلیسی
● ۱۹۸۴- زادروز بیس هانتز تهیه کننده و خواننده موسیقی اهل سویدن



از زمان تعیین شده منقضی می شود. معمولا این روش با استفاده از راه های ساده برطرف نمی شود و یا احتمال کمی دارد بهترین کار اینکه منتظر بمانید.

● **بلاک اقدام بدون تاریخ انقضا**

یکی از بدترین نوع بلاک شدن است، زیرا تاریخ انقضا ندارد و می تواند از چند ساعت تا دوهفته طول بکشد. بعضی از روش های رفع بلاک روی این بلاک تاثیر می کند.

● **بلاک شدن موقت در انستاگرام و خطر**

بلاک شدن برای همیشه

اگر برای اولین بارست که با این مساله مواجه می شوید ممکن از خود پرسید چه مدت طول می کشد. این به دفاعتی بستگی دارد که شما کارهای اشتباه از نظر انستاگرام انجام دادید و شما برای انجام فعالیت در صفحه خود بلاک شده اید. معمولا مدت زمان این ممنوعیت از ۲۴ ساعت تا ۴۸ ساعت است. علاوه براین مدت زمان ممنوعیت به اقدامات پیگیری شما بستگی دارد، اگر به انجام اقدامات اشتباه ادامه دهید ممکن این بلاک شدن موقت طولانی تر شود، اگر برای اولین بار بلاک موقت شده اید بهتر است رفتار مناسب خود را نسبت به فعالیت در انستاگرام شروع کنید تا دیگر با این مساله مواجه نشوید.

اگر فعالیت های ممنوع شما ادامه پیدا کند، به ارسال محتوای نامناسب ادامه دهید، فالوهای انبوه داشته باشید و به آنفالوکردن افراد ادامه دهید، نظرات تصادفی بیش از حد برای پست ها ارسال کنید، ممکن در نهایت بلاک دائمی برای صفحه خود از انستاگرام دریافت کنید.

● **الگوریتم های بی رحمانه انستاگرام**

این مساله را در نظر بگیرید که شما زمان زیادی برای صفحه انستاگرام خود گذاشتید، محتوای با کیفیت تولید کردید، تقویم محتوایی تنظیم کردید، اما با فعالیت های نادرست و استفاده از سایت های نامعتبر برای سرعت دادن به رشد صفحه انستاگرام خود، آن را از دست می دهید. قطعا تجربه آن خوشایند نیست، ولی انستاگرام در این مورد بی رحمانه عمل می کند تا کاربران را مجاب به رعایت قوانین خود کند. شما می توانید با احترام گذاشتن به قوانین انستاگرام به رشد و فعالیت خود ادامه دهید تنها کافی ست از روش و اصول درست استفاده کنید.



چرا انستاگرام شما را بلاک می کند؟

● بلاک موقت از مسایلی ست که کاربران زیادی در انستاگرام درگیر آن را دارند.

● **کمنت گذاشتن های سریع**

کمنت گذاشتن در مورد عکس ها روش خوبی برای بیش تر در معرض دید قرار گرفتن است. با این حال کمنت های خیلی سریع برای تعداد زیادی از پست ها یا استفاده از شخص دیگری برای این کار می تواند حساب شما را دچار بلاک موقت در انستاگرام کند.

● **ارسال نظرات مشابه برای پست ها**

دلیل دیگری که می تواند باعث بلاک شدن موقت انستاگرام شما شود ارسال چندین بار کمنت مشابه برای عکس افراد است. چیزی که شما را به دردرس می اندازد ربات هایی ست، کار مشابه انجام می دهند و برای عکس ها کمنت های مشابه می گذارند و ربطی به پست ندارد، اگر شما مانند آن ها عمل کنید انستاگرام شما را با ربات ها اشتباه می گیرد و صفحه شما را اکشن بلاک می کند، اگر مایل به افزایش تعامل هستید از کمنت های موثر و مرتبط استفاده کنید.

● انواع بلاک شدن (بن شدن) موقت انستاگرام بلاک اقدام موقت رایج ترین نوع ست که معمولا تا ۲۴ ساعت بعد منقضی می شود.

● **بلاک اقدام با تاریخ انقضا**

این نوع از بلاک شدن زمان مشخص می کند و بعد

● هوش مصنوعی انستاگرام هنوز مشکلاتی دارد و اقدامات کاربران را بدون دلیل واقعی مسدود می کند، اگر شما کاربر عادی هستید و اشتباهی مرتکب نشده اید این مشکل را به انستاگرام اطلاع دهید. اکثر مواقع اکشن بلاک شما برطرف خواهد شد، اگر این روش را قبلا انجام داده اید و نتیجه نگرفتید این مقاله را تا انتها دنبال کنید.

● **بلاک شدن موقت در انستاگرام؛ چرا و چگونه ؟**

راه تشخیص دادن بلاک در انستاگرام، ساده است، اگر با پیامی به عنوان action block روبه رو شده اید و یا قادر به انجام فعالیت هایی مانند لایک کردن، کمنت گذاشتن و انتشار پست نیستید، شما بلاک شده اید.

در اینجا چند مورد از دلایلی را بیان می کنیم که باعث بلاک شدن شما توسط انستاگرام می شود.

● **تعداد زیادی از افراد را فالو و یا آنفالو کردید**

کاملا محتمل است، اگر افرادی زیادی را دنبال می کنید آن ها متقابلا شما را فالو و دنبال می کنند. پیگیری گسترده یا دنبال نکردن افراد زیاد ممکن شما را به دردرس بیندازد. چنین رفتاری باعث می شود شما شبیه یک ربات به نظر برسید و انستاگرام، شما را مسدود کند.

● **لایک کردن بیش از اندازه ممنوع**

لایک کردن ۳ تا ۵ عکس در دقیقه برای انستاگرام طبیعی ست، اما تعداد بیش تر (در حدود ۱۰۰ عکس) فقط از یک ربات برمی آید در نتیجه انستاگرام شما را اکشن بلاک می کند.

● **استفاده از نرم افزارهای مرتبط اما خطرناک**

نرم افزارهای بسیاری وجود دارد که پیشنهاد های اقتصادی برای بهبود صفحه انستاگرام شما ارایه می دهند. این برنامه ها به شما کمک می کنند فالوور واقعی خود را افزایش دهید. برای محتوای خود لایک های

نفر دوم مسابقه «دختر سال» فرانسه هدف توپیت‌های یهودی‌ستیزانه قرار گرفت

● پولیس فرانسه از تحقیق درباره حملات یهودی‌ستیزانه که در توپیت‌ها علیه یکی از شرکت کنندگان مسابقه «دختر سال» به راه افتاده، خبر داد. آپریل بنایوم، که روز شنبه گذشته در مسابقه «دختر سال» فرانسه نفر دوم شد، در یک مصاحبه در این برنامه گفت که پدرش اسرائیلی تبار است.

پس از آن او در توپیت‌ها با موجی از پیام‌های ضد یهودی و یهودی‌ستیزانه رو به رو شد. سیاستمداران فرانسوی و گروه‌های یهودی به شدت ارسال این پیام‌ها را محکوم کردند.



جاسوسان چینی در افغانستان

عمق عملیات جاسوسی پاکستان و چین در افغانستان تا کجاست؟

● ترجمه: شریفه عرفانی

منبع: دی.ان.ای، ایندیا/مانیش شوکلا

● اخیراً در جریان درز اطلاعاتی محرمانه، هویت ۱٫۹۵ میلیون نفر از افراد کادر حزب کمونیست چین (CCP) افشا شد. این اطلاعات شبکه گسترده جاسوسی چین را در سراسر جهان در مرکز توجه قرار داد. این مساله ماجراهای ناگواری را که چین به واسطه آن در امور داخلی ملت‌های دموکراتیک اثرگذار بوده، آشکار می‌کند.

فرماندهان شبکه حقانی دیدار داشته‌اند. اعتقاد بر این است که آی.اس.آی پاکستان نقش میانجی بین شبکه حقانی و مأموران اطلاعات چین را بر عهده داشته‌است. از نظر کارشناسان، چین با آی.اس.آی و گروه‌های تروریستی مورد حمایت پاکستان همکاری نزدیکی دارد. چین علاوه بر همکاری با شبکه حقانی،

«جاسوسان چینی روی پروژه هدف قرار دادن و از بین بردن رهبران اویغور در افغانستان از طریق تروریست‌ها کار می‌کردند تا از ساقط شدن جنبش شورشیان مخالف حزب کمونیست چین اطمینان حاصل کنند.»

پیش از این، در اواخر دهه ۱۹۹۰، دولت پاکستان به چین کمک کرده بود تا اویغورهایی را که از خشونت گریخته و به مناطق قبایلی شمال غربی پاکستان پناهنده شده بودند، از بین ببرد. دولت پاکستان مخالفان اویغور را با به چین برمی‌گرداند یا ترور می‌کرد.

حوادث اخیر نشان می‌دهد که در لیست هدف حزب کمونیست چین، اویغورهای افغانستان در رده بالاتری قرار دارند. دولت چین اویغورهای افغانستان را که برای دیدار با اقوامشان به سین کیانگ می‌رفتند، بازداشت می‌کرد. آخرین حادثه این چینی در سال ۲۰۱۷ در ملاعام رخ داد؛ هنگامی که چین شهروند افغانستانی عبدالغفور عبدالرشید را بازداشت کرد، یک اویغور متولد و بزرگ شده در افغانستان، که برای دیدار با نزدیکان خود به سین کیانگ رفته بود. افغانستان مرز مشترک کوچکی با سین کیانگ دارد و برای اویغورهایی که از خشونت حزب کمونیست چین می‌گریزند، به مقصدی امن تبدیل شده است. این کشور همچنین گذرگاهی است به کشورهای غرب آسیا. بیشتر اویغورها در شرایطی غیرانسانی و در محرومیتی شدید زندگی می‌کنند و در افغانستان به کارهایی با درآمد ناچیز و تجارت‌هایی کوچک مشغولند.



طالبان را نیز از طریق پاکستان برای مقابله با نفوذ آمریکا تمویل می‌کند.

هر دو کشور در تلاشند تا در مذاکرات صلح افغانستان کارشکنی کرده و پس از عقب‌نشینی نیروهای امنیتی ایالات متحده به جایگاهی مسلط بروضع دست یافته و از طریق طالبان و القاعده مسائل افغانستان را تحت تأثیر قرار دهند. آنها همچنین تأکید کرده‌اند جاسوسان چینی که به منظور ردیابی و نظارت بر فعالان و مبارزان اویغوری، به افغانستان یا غرب آسیا گریخته‌اند، با فرماندهان طالبان نیز در ارتباط بوده و این اخبار را به دولت چین گزارش می‌دادند.

● حوادث اخیر نشان می‌دهد که در لیست هدف حزب کمونیست چین، اویغورهای افغانستان در رده بالاتری قرار دارند. دولت چین اویغورهای افغانستان را که برای دیدار با اقوامشان به سین کیانگ می‌رفتند، بازداشت می‌کرد.

لی یانگ و شا هونگ به‌ویژه روی محل سکونت اویغورها در مناطق خاصی مانند بخش‌هایی از ولایت بدخشان و کنتر متمرکز بوده و از طریق آی.اس.آی با طالبان، القاعده و فرماندهان شبکه حقانی در ارتباط بوده‌اند تا اخبار مربوط به جنبش و فعالیت‌های اویغورها، به دولت چین گزارش دهند. یک منبع آگاه از این تحولات به زی نیوز گفت:

قانون طبیعت

آخرین گزارش سازمان ملل در مورد تنوع زیستی

زنگ خطر را به صدا درآورده است

● طبیعت در حال نابودی است و یکی از پیامدهای آن تهدید بقای انسان است. چنین وضعیتی نیازمند پاسخی اساسی است که باید دربرگیرنده تغییر نظام حقوقی باشد تا حفاظت از طبیعت در مرکز آن قرار گیرد، نه در حاشیه. آخرین گزارش سازمان ملل در مورد تنوع زیستی، که چشم‌انداز جهانی تنوع زیستی ۵ نامیده می‌شود زنگ خطر را به صدا درآورده است.

● لفاظی‌های سیاسی

این گزارش، نسخه به‌روزی از ۲۰ هدف تنوع زیستی است که در سال ۲۰۱۰ دولت‌ها بر سر آن توافق کردند. هیچ‌یک از اهداف به‌طور کامل متحقق نشد؛ تنها ۶ هدف تا حدودی به وقوع پیوست؛ و ۱۴ هدف ناکام ماند. هشدارهای دبیر اجرایی معاهده تنوع زیست‌شناختی، که گزارش را منتشر کرده، شاهدهی ست بر این مدعا، «سامانه‌های زنده زمین به‌عنوان یک کل در معرض خطر است و بشر هرچه بیشتر از طبیعت به روش‌های ناپایدار بهره‌برداری کند و توان طبیعت را برای مشارکت در حیات بشر به مخاطره اندازد، رفاه، امنیت و بهروری خود را بیش از پیش تضعیف خواهد کرد.»

این هشدار مشابه خطراتی است که در گزارش سال ۲۰۱۸ هیات بین‌دولتی تغییر اقلیم (IPCC) مطرح شد. در این گزارش به‌وضوح اشاره شد که کاهش ۵۰ درصدی میزان انتشار کربن تا سال ۲۰۳۰ مستلزم اقدامات ساختار شکنانه و بنیادین است و خواهان گذاری سریع و فراگیر شد.

● اتمیزه شدن و ازهم‌گسستگی

جلوگیری از بروز فاجعه محتاج تغییرات بنیادین است و بسیار ضروری است که به تغییر سیستم بیندیشیم. باید پذیرفت که چارچوب سیاسی فردگرایی که تنها افراد را به پذیرش مسوولیت فردی تشویق می‌کند شکست خورده است؛ در نتیجه، ناگزیریم تا تغییرات بنیادینی در این سیستم‌ها ایجاد کنیم.

در بیشتر موارد می‌دانیم که به چه نوع تغییری در حوزه‌های اجتماعی، سیاسی و اقتصادی نیاز داریم اما قانون به عنوان یک نظام نادیده گرفته می‌شود.

● هماهنگی و توازن

در نظام‌های حقوقی، حقوق فردی (و شرکتی) عنصر اصلی سازنده به‌شمار می‌رود و وقتی به آزادی می‌اندیشیم، آزادی فردی به ذهن‌مان خطور می‌کند. این باور نادرست است؛ در جهان به‌هم‌پیوسته، افراد در شبکه مترابندی از پیوندها و روابط زندگی می‌کنند. در واقع، جامعه تنها توده‌یی از افراد نیست بل شبکه‌یی مترابند و درهم‌تنیده است که بیش از مجموع افراد تشکیل‌دهنده آن است.

نظام حقوقی ما مبتنی بر الگوی فردگرایانه معیوبی است که انسان‌ها را از یکدیگر و از جهان طبیعی جدا می‌شمارد.

شبکه‌یی از روابط که جامعه را شکل می‌دهد، می‌تواند توان افزا و پایدار باشد، یا مضر و مخرب. این شبکه‌ها می‌تواند خالق فضای آزادی باشد که رضایت‌مندی و پایداری را برای نوع بشر به ارمغان می‌آورد، یا برعکس می‌تواند فضایی سرشار از آزار، سوءاستفاده و استثمار را ایجاد کند. قانون نیز به‌عنوان بخشی از این شبکه روابط هم می‌تواند ابزاری باشد برای سرکوب مردم و ستم بر آن‌ها، یا اینکه آزادی‌بخش باشد و رهایی‌دهنده.

بنابراین، زمانی که این مفهوم را بفهمیم، قانون نقشی دگرگون‌کننده نسبت به این شبکه‌ی درهم‌تنیده‌ی روابط اجتماعی، اقتصادی و بوم‌شناختی ایفا خواهد کرد؛ نتیجه‌ی چنین تحولی حرکت از روابط زیان‌بخش به سوی روابط موزون و هماهنگ خواهد بود.

● زندگی

فلسفه حقوق زمین به این نکته اشاره می‌کند که اکنون رابطه میان نوع بشر و سایر اجزای طبیعت توسط قانون دستکاری و تحریف شده، به این صورت که در نظام‌های حقوقی کنونی، طبیعت عمدتاً دارایی به‌شمار می‌رود که می‌تواند توسط مالکان انسانی به تملک درآید یا تحت سلطه و غارت قرار گیرد.

بنابراین، در نظام حقوقی موجود، افراد و شرکت‌ها آزاد و مختارند که با هدف سودآوری، به تخریب اکوسیستم‌ها و آسیب‌های بوم‌شناختی بپردازند. چنین رویکردی نشان‌دهنده آن است که قوانین زیست‌محیطی اغلب مساله‌یی ثانوی است که به مراتب پس از اولویت سودآوری اقتصادی ممکن است مورد توجه قرار گیرد، اما برخلاف آنچه امروزه متداول است حفاظت از طبیعت باید هنگام تعلق شود، و نه استثنای پایداری (sustainability) باید نقشی محوری و اساسی در کل نظام حقوقی ما ایفا کند.

بنابراین، فلسفه حقوق زمین خواستار تحولی در نظام‌های حقوقی است به طوری که با اعطای حقوق به طبیعت، آن را بخشی از نظام حقوقی به حساب آوریم. اعطای چنین مشروعیتی به طبیعت، این امر را ممکن می‌سازد تا از طریق میانجی‌گری انسانی، از حقوق خود محافظت کند.

● تشخیص حقوقی

اکثر تحولات حقوقی در دهه گذشته نادیده گرفته شده‌اند، به‌جز یک استثنا: ایده زیست‌بوم‌کشی (ecoside). کارزار (Stop Ecocide) زیست‌بوم‌کشی را متوقف کنید. به دنبال آن است که تخریب طبیعت را به جرمی بین‌المللی تبدیل کند. این فراخوان توسط جنبش «شورش علیه انقراض» برپا شد و توسط معترضان جوان به‌عنوان بخشی از تغییری که خواستار آن هستند، مطرح شد. بی‌تردید جرم‌شمردن زیست‌بوم‌کشی با استقبال روبه‌رو شده است، اما تحولی که نظام حقوقی ما به آن احتیاج دارد بسیار وسیع‌تر است و مایه شرمساری است که ایده‌هایی مانند حقوق طبیعت هنوز به رسمیت شناخته نشده‌اند.

حقوق قانونی طبیعت در برخی نقاط جهان مطرح شده است. برای مثال، در قانون اساسی اکوادور این حقوق به رسمیت شناخته شده است؛ حقوقی که به زودی در دادگاهی درباره مصون نگه داشتن یک منطقه حفاظت‌شده طبیعی از مجوزهای معدن‌کاری به آن استناد خواهد شد.

علاوه بر این، در نیوزیلند، به یک نظام رودخانه‌ای خاص تشخیص حقوقی داده شد و دادگاه‌ها در کلمبیا و هند حقوقی را برای زیست‌بوم‌های خاص در نظر گرفتند.

● تحول

حقوق طبیعت تنها بخشی از تحول قانونی لازم است. با قرار دادن ایده هم‌پیوندی در مرکز این چارچوب می‌توان افق‌های وسیع‌تری از تغییرات لازم را مشاهده کرد.

قانون می‌تواند ناظر بر روابط باشد، برای مثال روابط بین انسان‌ها و اکوسیستم‌هایشان. چنین نگاهی بالقوه می‌تواند نوع رابطه ما با دیگران را تغییر دهد، به طوری که در آن خود را به صورت کلی به‌هم‌پیوسته مشاهده کنیم.

همچنین می‌توان نقش قانون را به جای حفاظت از حقوق و آزادی‌های فردی، تحول شبکه روابطی دانست که جامعه را تشکیل می‌دهد. از این منظر، می‌توان از قانون برای دگرگونی روابط اجتماعی ناعادانه و استثمار و سوق دادن آن به سوی روابطی عادلانه، هماهنگ و توان‌افزا بهره برد.

«الکس می» بنیان‌گذار پروژه قانون هم‌پیوندی است. آن‌چه خواندید برگردان این نوشته با عنوان اصلی زیر است:

Alex May, 'The law of nature', Ecologist, 15 October 2020.

اداره امنیت ملی افغانستان اخیراً شبکه بزرگی از جاسوسان چینی را شناسایی کرد و فعالیت‌های حزب کمونیست چین، که هدفش تأثیرگذاری بر پویایی جیوپولیتیکی از طریق حضور در منطقه بود، را آشکار کرده است.

در تاریخ ۱۰ دسامبر، اداره امنیت ملی افغانستان سرکوبی این شبکه را آغاز نمود و «لی یانگ‌یانگ»، یکی از عوامل اطلاعاتی چین را که از ماه جون سال جاری در این کشور فعالیت داشت، دستگیر کرد. یانگ‌یانگ از محل سکونتش در کابل دستگیر شد. اداره امنیت ملی افغانستان همچنین اسلحه، مهمات و مواد منفجره، از جمله پودر کتامین را از محل زندگی وی کشف کرد.

اداره امنیت ملی افغانستان همچنین جاسوس چینی دیگر «شا هونگ» را در همان روز از محل سکونتش در شیرپور کابل دستگیر کرد. در طی عملیات جستجو، مواد منفجره و سایر مواد بسیار قابل احتراق نیز از محل سکونت هونگ کشف شد.

بعلاوه، هفت جاسوس چینی دیگر به همراه یک تبعه تایلند توسط اداره امنیت ملی افغانستان دستگیر شدند. همه افراد دستگیر شده به‌عنوان جاسوسان چینی در افغانستان فعالیت می‌کردند.

نیروهای امنیتی افغانستان و افراد مرتبط با این موضوع فاش کردند که لی یانگ‌یانگ و شا هونگ، شاهرگ این شبکه جاسوسی بوده و هر دوی آنها با

قاب هنر



خیابان‌های کابل - عکاس: آمان صدقات